

Critérios de Avaliação de Desenho A 11ºano – Ensino Secundário

CONHECIMENTO - APLICAÇÃO DO CONHECIMENTO E COMUNICAÇÃO - DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL				
DOMÍNIOS DA AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Conhecimento (Apropriação e Reflexão)	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece os diferentes contextos que experiencia como fonte de estímulos visuais e não visuais, analisando e registando graficamente as situações que o/a envolvem. - Reconhece o desenho como uma das linguagens presentes em diferentes manifestações artísticas contemporâneas. - Identifica diferentes períodos históricos e respetivos critérios estéticos, através de uma visão diacrónica do Desenho e de outras manifestações artísticas. - Conhece diversas formas de registo - desenho de observação, de memória e elaborados a partir do imaginário - explorando-as de diferentes modos, através do desenho de contorno, de detalhe, gestual, orgânico, automático, geométrico, objetivo/subjetivo, figurativo/ abstrato, esboço e esboço, entre outros. - Estabelece relações entre os diferentes elementos da comunicação visual, como a forma, a cor, a luz-sombra, a textura, o espaço, o volume, entre outros. - Respeita diferentes modos de expressão plástica, recusando estereótipos e preconceitos. 	<p>Conhecedor, sabedor culto e informado (A, B, C, D, F, I)</p> <p>Criativo (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, E, F, H, I)</p> <p>Indagador/Investigador (A, B, C, D, F, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, C, D, E, F, G)</p> <p>Sistematizador e organizador (A, B, C, D, F, I)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos escritos e/ou práticos (individuais e/ou de grupo) - Conceção e produção de registos visuais - Dossiers temáticos e/ou Portefólios - Apresentações verbais e não verbais - Esboços, esquemas, estudos preparatórios para a realização dos produtos finais das propostas de trabalho
Conceitos e Procedimentos	40%	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece a importância e relaciona os elementos estruturais da linguagem plástica. - Justifica o processo de conceção dos seus trabalhos, utilizando os princípios e o vocabulário específico da linguagem visual. 	<p>Questionador (A, B, C, D, F, I)</p>	

(Interpretação e Comunicação)		<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta a informação visual e constrói novas imagens a partir do que vê. - Desenvolve o sentido crítico utilizando argumentos fundamentados na análise da realidade que experiencia. - Interage com tolerância, empatia e responsabilidade, argumentando, negociando e aceitando diferentes pontos de vista. - Adequa as formulações expressivas à sua intencionalidade comunicativa e a públicos diferenciados. 	<p>Comunicador (A, B, C, D, E, F, I, J)</p> <p>Participativo e colaborador ((B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável e Autónomo (C, D, E, F, G, I)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Textos produzidos (relatórios, comentários, textos de reflexão, etc.) - Observação direta - Grelhas de observação de desempenho / listas de verificação
Resolução de problemas (Experimentação e Criação)	40%	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza diferentes modos de registo. - Conhece e utiliza suportes diversos explorando as características específicas e possibilidades técnicas e expressivas de diferentes materiais. - Reconhece desenhos de observação, de memória e de criação e trabalha-os de diferentes modos. - Realiza estudos de formas naturais e/ou artificiais, mobilizando os elementos estruturais da linguagem plástica. - Explora intencionalmente as escalas dos objetos ao nível da representação e da composição. - Realiza à mão livre, exercícios de representação do espaço que se enquadrem nos sistemas de representação convencionais. - Aplica processos de síntese e de transformação/composição. - Compreende as potencialidades técnicas e expressivas dos meios digitais e de explorar software de edição de imagem e de desenho. 	<p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G, J)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	

Áreas de Competência do Perfil dos Alunos

A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação	C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e criativo	E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia	G- Bem-estar, saúde e ambiente H- Sensibilidade estética e artística	I- Saber científico, técnico e tecnológico J- Consciência e domínio do corpo
---	--	--	---	---

